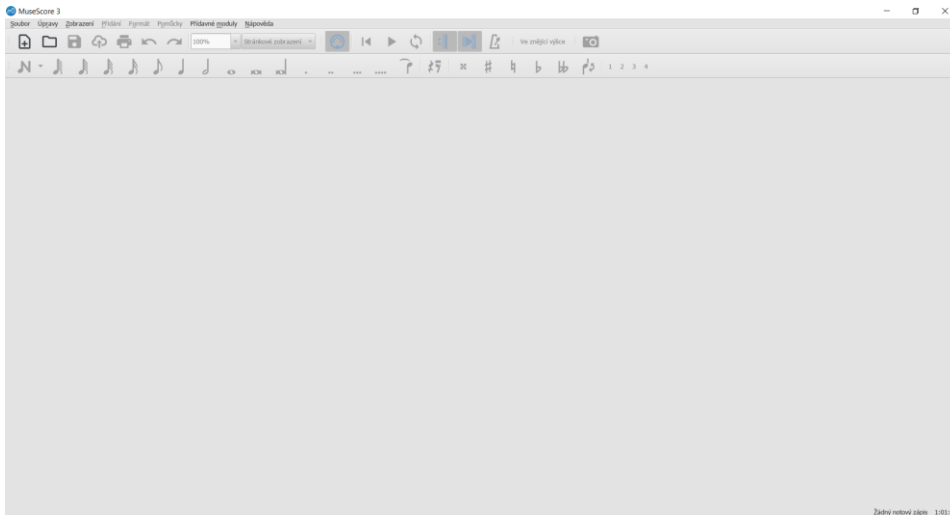
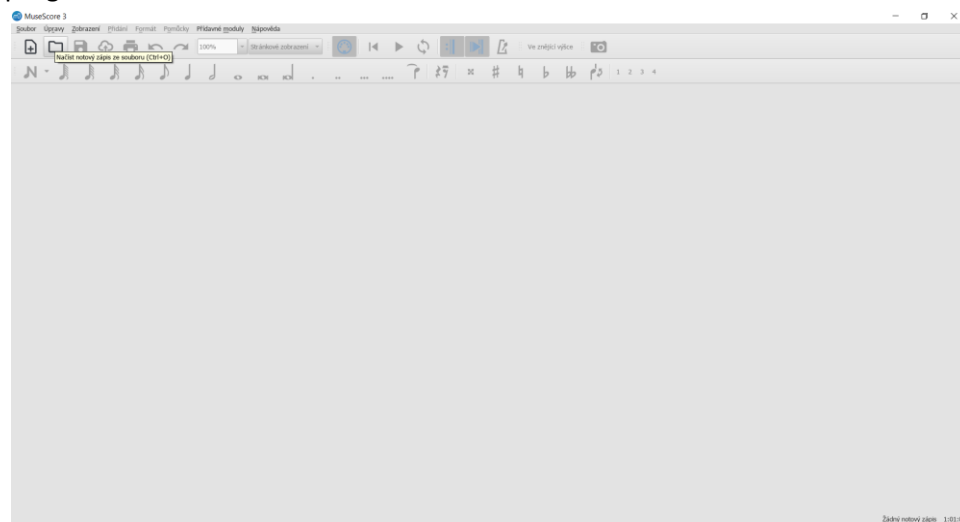


Návod na přehrávání not v programu MuseScore3:

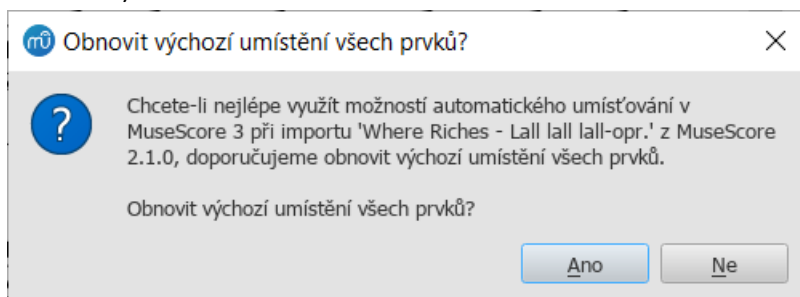
- 1) Uložit a odzipovat zaslané nebo stažené noty
- 2) Pokud máte v počítači instalovanou verzi MuseScore2, doporučuji odinstalovat. Může to být pouze můj problém, ale když jsem měl instalované zároveň obě verze (MuseScore2 i aktuální MuseScore3), počítač se sek-sek-sekal.
- 3) Stáhnout aktuální program (nyní verze 3.0.1) z <https://musescore.org/cs>
- 4) Po instalaci křížknout všechny otevřené moduly, aby obrazovka byla prázdná



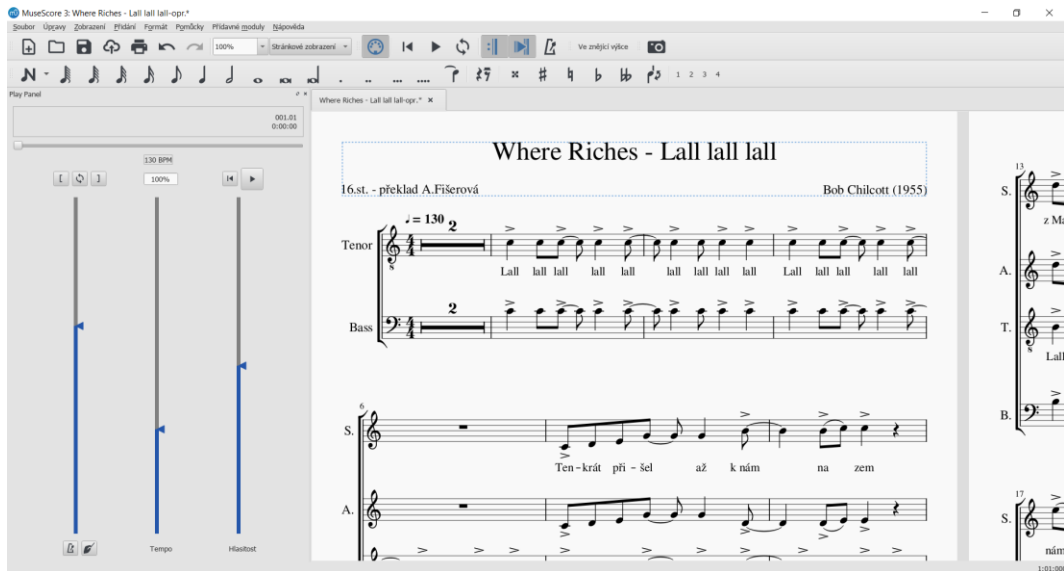
- 5) Otevřít libovolné noty (bez otevřeného notového zápisu není možné konfigurovat nastavení programu)



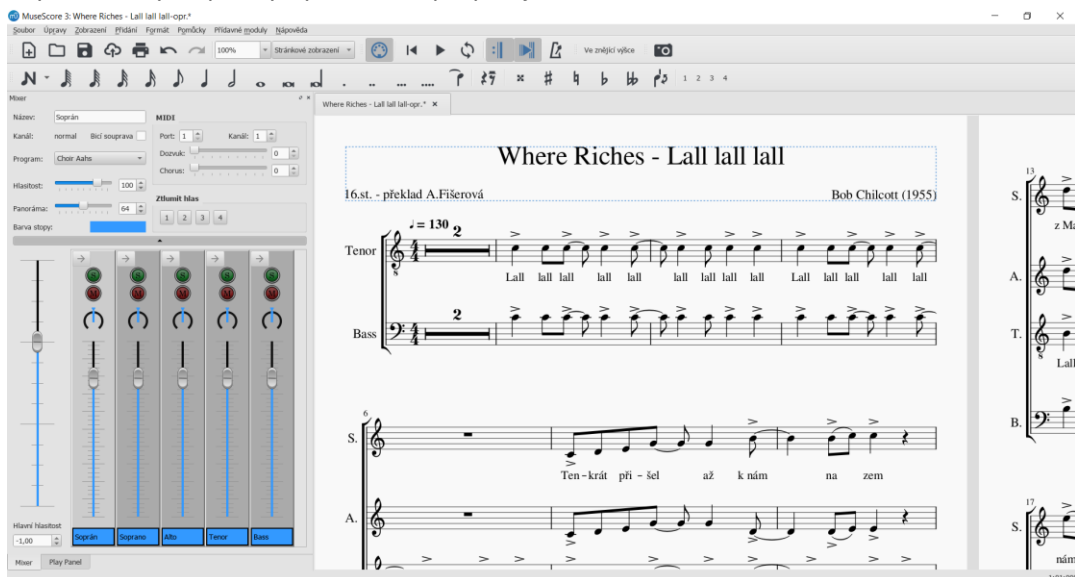
- 6) Noty jsou psány ve verzi 2, při importu do verze 3 se objeví následující hláška, na funkci (ani rostlináře) však nemá vliv



- 7) V menu Zobrazení zaškrtnout Přehrávací panel (nebo stisknout klávesu F11). Na obrazovce se objeví panel „Přehrávací panel“. Tento uchopit za hlavičku, přesunout do levé části obrazovky až zmodrá, panel upustit a tento se sám přichytí a zobrazené noty se posunou doprava. Levá šavle slouží k ovládání hlasitosti metronomu (pokud si ho zapnete nahoře v menu – viz bod 12), prostřední šavle je k ovládání rychlosti přehrávání (100 % je rychlost, ve které byly noty napsány) a pravá šavle slouží k ovládání celkové hlasitosti (viz bod 9 – tam šavle zcela vlevo)



- 8) Stejným způsobem zaškrtnout (nebo stisknout F10), chytit, přesunout a upustit panel „Směšovač“. Pokud by panel nechtěl zmodrat, zajedťe s ním doleva dolů, mělo by se to chytit. Panely se přichytí přes sebe, přepínají se záložkami vlevo dole.





- 9) V panelu Směšovač se objeví tolik „šavlí“, v kolika hlasech jsou napsané noty. U každé šavle je možné samostatně nastavit hlasitost (posuvník), solo (zelené tlačítko – ostatní hlasy jsou ztlumeny) nebo mute (červené tlačítko – tento hlas je ztlumen). Je tam ještě panorama (poměr pro pravý a levý kanál), ale to asi málokdo použije. V levé části je pak šavle pro ovládání celkové hlasitosti pro všechny hlasy najednou.

10) Pro přehrávání notového záznamu si nastavte požadovanou rychlost a hlasitosti jednotlivých

hlasů, přehrávání se spouští ikonou  na liště nahoře (nebo stiskem mezerníku).

11) Při zastavení přehrávání a opětovném spuštění se noty začnou přehrávat na místě zastavení,

ikonou  posunete přehrávání not na začátek. Rovněž je možné kliknout kamkoliv do notového záznamu a přehrávání následně začne od toho místa

12) Ikonou  spustíte metronom, hlasitost metronomu viz bod 7

13) Při přehrávání je na notách vidět posouvající se kurzor a noty se automaticky posouvají, takže stále vidíte místo přehrávání. Pro přehlednost je ale možné velikost zobrazení měnit (nahore v menu nebo Ctrl+rolovací tlačítko na myši)

14) Tip 1: Domnívám se, že zvuk hlasu (Choir Aahs) pro učení není zcela zřetelný a že zvuk piana je mnohem jasnější. Je možné tedy dle vlastní libosti nastavit zvuky, které se budou ozývat při přehrávání jednotlivých hlasů – v panelu směšovač v horní části kliknout na „Program“ a vybrat zvuk, který vám vyhovuje. Pokud však takto změníte zvuk, na konci se vás program zeptá, jestli tuto změnu chcete uložit. Prostým uložením tedy změníte nastavení od tvůrce not, je ale možné uložit změněný zápis pod jiným názvem (např. Where Riches piano). Každý si nastavte, jak vám to vyhovuje.

15) Tip 2: Rovněž je možné takto nastavit hlasitost jednotlivých hlasů. Já jsem si nastavil hlasitost všech ostatních hlasů na 30-40% a pouze svůj hlas na 100%. Pokud pak zavřete noty bez uložení, rovněž toto nastavení se neuloží a bude to potřeba příště znovu nastavit. Opět možnost uložit pod jiným názvem